

CULTURE

EXPOSITION

LIGNES et LUMIÈRES

Annelise Nguyễn
Marie-Louise Van Den Akker

DU 15 JANV. ~ Mercredi | Vendredi
~ 14h - 17h
.....
AU 13 MARS. ○ Samedi | Dimanche
~ 14h - 18h

LA GACILLY

ENTRÉE LIBRE

© Annelise Nguyễn



LA PASSERELLE

LA GACILLY

■■■ LIEU D'EXPOSITION ■■■

02 99 93 47 57 / lapasserelle@oust-broceliande.bzh
Le Bout du Pont - 56200 LA GACILLY



De l'oust à brocéland'e
COMMUNAUTE

Lignes et Lumières

Qu'elles soient horizontales, verticales, droites, courbes, les lignes sont représentées et mises en lumière à travers les œuvres de ces deux artistes.

Annelise Nguyễn joue avec le feu et l'acier pour faire naître des courbes. Elle passe du fil au plat d'acier, façonnant davantage la lumière. La matière impose un autre rapport de force, les formes et les lignes s'épurent.

Marie-Louise Van Den Akker applique de la peinture à l'huile sur des panneaux en bois. Sa technique lui permet de conjuguer avec les transparences et les superpositions, d'obtenir des couleurs d'une certaine profondeur et des nuances surprenantes.



Plan d'exposition

Annelise
Nguyễn

1



Détail : Méandre
Acier patiné

2

Marie-Louise
Van Den Akker



Eau et Terre V
Huile sur bois



Annelise Nguyễn

• SCULPTRICE •

Diplômée des Métiers d'art, décor architectural-sculpture métal à l'ENSAAMA Olivier-de-Serres à Paris, Annelise Nguyễn a ensuite obtenu une licence de soudure aéronautique tous métaux. Après avoir exercé dans une fonderie de bronze et chaudronnerie d'art à la Fondation Coubertin, puis en tant que soudeur TIG dans l'industrie aéronautique, elle a commencé à enseigner les arts plastiques au début des années 2000 dans des écoles, collèges et centres d'art.

L'œuvre d'Annelise Nguyễn est paradoxale, même si cela semble une évidence pour elle. La force graphique de ses structures filaires, tiges et plats assemblés par de fines soudures, se déploie dans les 3 dimensions pour atteindre une sorte d'apesanteur épurée. Le métal quitte ici sa matérialité et son inertie pour un monde de mouvements fluides et de légèreté. Un acier féminisé et sensualisé. Courbes souples, circonvolutions, flux dynamiques transcrivent la topographie d'un environnement organique minimal, essentialisé.

Boucle bascule



BRENNILIS (29)

Tél : 06 84 28 26 71

annelisenguyen.com

annelise.nguyen@free.fr



Marie-Louise Van Den Akker

• ARTISTE PEINTRE •

Originaire des Pays-Bas, Marie-Louise Van Den Akker achève ses études à l'école supérieure des Beaux-Arts de Breda en 1993. En 2001, elle s'installe en France, dans la Creuse, où elle fonde avec Rob Kirkels « l'Atelier L'Églantier ». En 2010, elle obtient son diplôme d'art-thérapie.

Elle combine sa vie d'artiste avec celle de professeur de peinture et art-thérapeute, elle dirige des stages à La Cellette et elle travaille comme art-thérapeute avec des jeunes, des personnes âgées et des personnes handicapées.

Ses tableaux sont plutôt abstraits, cependant ils se réfèrent toujours à des éléments de la nature, comme la mer ou les rochers. Elle ne reproduit pas la nature, ses tableaux sont le résultat d'une interaction entre elle et son entourage. La force de ses tableaux ne se trouve pas dans la complexité des formes, qui sont plus ou moins simples. Ils dégagent plutôt une certaine sérénité.

Comme support Marie-Louise utilise souvent des panneaux en bois. Ce matériau rigide sur lequel elle applique la peinture en couches assez épaisses lui permet ensuite de venir gratter, repousser, déplacer la peinture afin d'obtenir du relief.

Détail : Eau et terre IV



LA CELLETTE (23)

Tél. 05 55 80 72 93

contact@atelierseglantier.fr

www.atelierseglantier.fr

à venir

HISTOIRES NATURELLES

du 26 mars au 15 mai 2022

La Passerelle vous propose une immersion dans un univers fantastique et poétique habité par la nature. Le travail de dessin et de mise en couleur sur papier d'Anne Conrozier révèle un monde vivant empreint de sensibilité et d'onirisme.

Une lumière et une transparence absolue se dégagent des peintures d'Elisabeth Wadecki.

La terre est pour Simon Pavet un récepteur d'empreintes, d'impressions ; à travers ses réalisations, il nous raconte l'histoire de l'évolution des espèces.

COMMENT CANDIDATER ?

Vous êtes peintre, sculpteur, artisan, photographe... et vous recherchez un lieu d'exposition ? Notre lieu d'exposition, La Passerelle, peut éventuellement accueillir vos œuvres.

Retrouvez notre dossier de candidature sur notre site internet ou sur l'application OBC mobile (également disponible pour le Centre Culturel Le Belvédère à Guer).

à 2 pas...

Le Belvédère

place Gravedona ed Uniti • 56380 Guer

EXPOSITION CARTOGRAPHIE DES POSSIBLES



8 février
de 14h30 à
16h30

enfants

9 février
de 14h30 à
16h30

enfants

5 mars
à 14h30

tous publics

ATELIERS

PLEIN LES DOIGTS

Découverte de l'exposition d'Aglaé Bory
Dès 6 ans, sur réservation uniquement. Tarif : 6,20€

PLEIN LES DOIGTS

Découverte de l'exposition d'Aglaé Bory
Dès 6 ans, sur réservation uniquement. Tarif : 6,20€

SORTIE BASKETS & SAC À DOS

« Muz Yer : Des prairies St Martin à la Vilaine ». Muz Yer - en breton : « Maison à oiseaux » ou « cage à poules » - est une exposition de nichoirs conçus par des architectes français et internationaux.

Chaque nichoir constitue à la fois une réponse architecturale spécifique à un contexte urbain et un abri dédié à une espèce identifiée par la Ligue Protectrice des Oiseaux (LPO), partenaire scientifique de l'opération.



La Passerelle
place du Bout du Pont
56200 La Gacilly

Infos Pratiques

Horaires d'ouverture

- mercredi et vendredi de 14h à 17h
- samedi et dimanche de 14h à 18h

Tarif

Entrée libre



02 99 93 47 57



lapasserelle@oust-broceliande.bzh



<https://lapasserelle-lagacilly.com/>



<https://www.facebook.com/cultureOBC/>



lapasserelleexpo



LA PASSERELLE



LA GACILLY

